

АННОТАЦИИ  
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО ЛИТЕРАТУРЕ  
В 5-11 КЛАССАХ

Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 5 класс

**1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 5 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2010 г.».

**Учебник:** Литература. 5 кл. Учеб. Для общеобразоват. Учреждений. В 2 ч. /авт.-сост. В.Я. Коровина (и др.). – 9-е изд. – М.: Просвещение, 2018.

**2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель изучения предмета: **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; - **развитие** эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; **развитие** устной и письменной речи учащихся; - **освоение** текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; **развитие** познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; - **формирование** читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; **овладение умениями** чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний; **формирование** навыков выразительного чтения.

**3. Структура учебного предмета.**

Устное народное творчество. Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. А.С.Пушкин. А.Погоорельский. В.М.Гаршин. М.Ю.Лермонтов. Н.В.Гоголь. Н.А.Некрасов. И.С.Тургенев. А.А.Фет. Л.Н.Толстой. А.П.Чехов. Зарубежная литература. Русская поэзия XIX века. Русская литература XX века. Повторение.

**4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

**Требования к результатам освоения учебного предмета.**

*К концу 5 класса учащиеся должны*

**знать:** авторов и содержание изученных художественных произведений; основные теоретико-литературные понятия: фольклор, УНТ, басня, стихотворная и прозаическая речь, ритм, рифма, способы рифмовки, сравнение, гиперболы, эпитет, фантастика и юмор, баллада (развитие представлений); сказка, виды сказок (закрепление представления); сказ и сказка (общее и различное), аллегория, понятие об эзоповом языке, литературная сказка, метафора, звукопись, аллитерация, портрет, пейзаж, литературный герой, сюжет,

композиция литературного произведения, драма как род литературы, автобиографичность литературного произведения (начальное представление).

**уметь:** воспроизводить сюжет изученного произведения и объяснять внутренние связи его элементов; отличать стихотворения от прозы, используя сведения о стихосложении (ритм, рифма, строфа); видеть связь между различными видами искусства и использовать их сопоставление; выявлять основную нравственную проблематику произведения; определять главные эпизоды в эпическом произведении, устанавливая причинно-следственные связи между ними; проследивать изменение настроения (интонации) в стихотворении; воспринимать многозначность слов в художественном тексте, определять их роль в произведении, выявлять в изобразительно-выразительных средствах языка проявление авторского отношения к изображаемому; различать особенности построения и языка произведений простейших жанров (народная и литературная сказка, загадка, басня, рассказ); пользоваться алфавитным каталогом библиотеки; ориентироваться в незнакомой книге (автор произведения, аннотация, оглавление, предисловие, послесловие и др.); выразительно читать текст-описание, текст-повествование, монологи, диалоги, учитывая жанровое своеобразие произведения (сказка, загадка, басня, рассказ); подготовить (устно и письменно) краткий, сжатый, выборочный и подробный пересказы; словесно воспроизводить картины, созданные писателем (пейзаж, портрет); аргументировать свое отношение к героям произведения, объяснять мотивы поведения героев, сопоставлять и оценивать их поступки, переживания, портреты, речь, находить прямые авторские оценки; видеть общность и различия писателей в пределах тематически близких произведений; написать творческое сочинение типа описания и повествования на материале жизненных и литературных впечатлений; сочинять небольшие произведения фольклорного жанра – сказки, загадки, басни и т.д.; создавать сочинения-миниатюры по картине или небольшому музыкальному произведению.

#### **5. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 7.

#### **6. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайска «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### **7. Составитель.**

Ткачева О.В., учитель русского языка и литературы.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 6 класс**

#### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 6 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2010 г.».

**Учебник:** Литература. Учебник для 6 класса в 2-х частях В.Я.Коровиной, Полухиной В.П. и др.. М.: Просвещение, 2018.

#### **2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель изучения предмета: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; воспитание средствами литературы; ознакомление учащихся с классическими образцами мировой словесной культуры, выражающими жизненную правду; овладение навыками анализа художественных произведений; усвоение основных понятий теории литературы.

#### **3. Структура учебного предмета.**

Литература как искусство слова. Фольклор. Древнерусская литература. Русская литература. Зарубежная литература.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

#### **5. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

*К концу 6 класса учащиеся должны*

**знать:** содержание изучаемых литературных произведений; литература как особая форма познания действительности; роль автора и героя в литературном произведении; тему, идею художественного произведения; основные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**уметь:** правильно, бегло и выразительно читать вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение вслух; владеть устным пересказом – подробным, выборочным, от другого лица художественным (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки; строить развернутый ответ на вопрос (устный и письменный), рассказ о литературном герое, давать характеристику героя или героев (в том числе групповую и сравнительную); делать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, актерское чтение, телепередачу, спектакль; подготовить сообщение, доклад, интервью на литературную тему, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного); свободно владеть монологической и диалогической речью в объёме курса литературы 6 класса; использовать разнообразные словари; создавать план будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

#### **6. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 5, контрольных работ – 3.

#### **7. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 8 г. Поронайск «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### **8. Составитель.**

Ткачева О.В., учитель русского языка и литературы.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 7 класс**

#### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 7 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2010 г.».

**Учебник:** Литература. Учебник для 7 класса в 2-х частях В.Я.Коровин, Журавлев В.П. и др.. М.: Просвещение, 2018.

#### **2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель изучения предмета: формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностям; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; развитие способности учащихся формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста; овладение умением чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по

истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

### **3. Структура учебного предмета.**

Введение. Русский фольклор. Героический эпос в мировой культуре. Древнерусская литература. Литература европейского Возрождения. Литература 19 века. Литература 20 века. Зарубежная литература.

### **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

### **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

*К концу 7 класса учащиеся должны*

**знать:** содержание изучаемых литературных произведений; литература как особая форма познания действительности; роль автора и героя в литературном произведении; тему, идею художественного произведения; основные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**уметь:** правильно, бегло и выразительно читать вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение вслух; владеть устным пересказом – подробным, выборочным, от другого лица художественным (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки; строить развернутый ответ на вопрос (устный и письменный), рассказ о литературном герое, давать характеристику героя или героев (в том числе групповую и сравнительную); делать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, актерское чтение, телепередачу, спектакль; подготовить сообщение, доклад, интервью на литературную тему, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного); свободно владеть монологической и диалогической речью в объёме курса литературы 7 класса; использовать разнообразные словари; создавать план будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

### **5. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 5, контрольных работ – 3.

### **6. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайска «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### **7. Составитель.**

Титова Н.И., учитель русского языка и литературы.

## **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 8 класс**

### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 8 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2010 г.».

**Учебник:** Литература. Учебник для 8 класса в 2-х частях В.Я.Коровиной, Журавлева В.П. и др.. М.: Просвещение, 2018.

## **2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель изучения предмета: формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностям; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы; развитие способности учащихся формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения; совершенствование умений анализа и интерпретации художественного текста; овладение умением чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявление в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания, грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

## **3. Структура учебного предмета.**

Введение. Литература как искусство слова. Древнерусская литература. «Житие Александра Невского». Литература европейского Возрождения. В.Шекспир «Ромео и Джульетта». Литература 18 века. Литература 19 века. Литература 20 века. А.Сент-Экзюпери. Сказка «Маленький принц». Теория литературы. Роды и жанры литературы.

## **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

## **Требования к результатам освоения учебного предмета.**

*К концу 8 класса учащиеся должны*

**знать:** содержание изучаемых литературных произведений; литература как особая форма познания действительности; роль автора и героя в литературном произведении; тему, идею художественного произведения; основные теоретико-литературные понятия, связанные с анализом внутренней структуры художественного произведения – от метафоры до композиции.

**уметь:** правильно, бегло и выразительно читать вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтение вслух; владеть устным пересказом – подробным, выборочным, от другого лица художественным (с максимальным использованием художественных особенностей текста) – небольшого отрывка, главы повести, рассказа, сказки; строить развернутый ответ на вопрос (устный и письменный), рассказ о литературном герое, давать характеристику героя или героев (в том числе групповую и сравнительную); делать отзыв на самостоятельно прочитанное произведение, актерское чтение, телепередачу, спектакль; подготовить сообщение, доклад, интервью на литературную тему, диалога литературных героев (воображаемых, на основе прочитанного); свободно владеть монологической и диалогической речью в объеме курса литературы 8 класса; использовать разнообразные словари; создавать план будущего сочинения, доклада (простого и сложного).

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

## **5. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 68, количество часов в неделю – 2. контрольных сочинений – 6, контрольных работ – 3.

## **6. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайск «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

## **7. Составитель.**

Титова Н.И., учитель русского языка и литературы.

## 1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 9 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2010 г.».

**Учебник:** В.Я.Коровина и др. Литература. 9 класс, в 2-х частях. – М.Просвещение,2018.

## 2. Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, самостоятельному поиску, анализу и использованию информации; воспитание человека и гражданина в современном ему обществе; осмысление литературы как особой формы культурной традиции; формирование эстетического вкуса как самостоятельной читательской деятельности; Формирование и развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью; формирование эстетических и теоретико-литературных понятий как условие полноценного восприятия. Анализа и оценки литературно-художественных произведений. приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; овладения способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; овладение способами устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа. научиться развернутому ответу на вопрос, рассказу о литературном герое, характеристике героя; отзыву на самостоятельно прочитанное произведение, способами владения письменной речи; освоение лингвистической, культурологической и коммуникативной компетенциями.

## 3. Структура учебного предмета.

Введение. Литература эпохи Античности. Катулл. Литература эпохи Средневековья. Данте. «Божественная комедия». Древнерусская литература. «Слово о полку Игореве». Литература эпохи Возрождения. У.Шекспир «Гамлет». Литература 18 века. Литература 19 века. Русская литература 20 века. Литература народов России. Г. Тукай. Итоговый урок. Контрольная работа.

## 4. Основные образовательные технологии.

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

## 5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

*К концу 9 класса учащиеся должны*

**знать:** образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества А. С. Грибоедова, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя; изученные теоретико – литературные понятия.

**уметь:** воспринимать и анализировать художественный текст; выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного; определять род и жанр литературного произведения; выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев; характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно – выразительных средств; сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев; выявлять авторскую позицию; выражать свое отношение к прочитанному; выразительно читать произведения

или фрагменты, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения; владеть различными видами пересказа; строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением; участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою; писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения.

*использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.*

#### **6. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 9, контрольных работ – 3.

#### **7. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайска «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

#### **8. Составитель.**

Болдырева С.В., учитель русского языка и литературы.

### **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 10 класс**

#### **1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.**

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 10 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2004 г.».

**Учебник:** Лебедев Ю.В.Русский язык и литература.-М.: Просвещение, 2019

#### **2. Цель изучения учебного предмета.**

Цель изучения предмета: **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе; **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

#### **3. Структура учебного предмета.**

Введение. Основные темы и проблемы русской литературы 19 века. Литература первой половины 19 века. Литература второй половины 19 века. Зарубежная литература.

#### **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

## 5. Требования к результатам освоения учебного предмета.

*К концу 10 класса учащиеся должны*

**знать:** содержание изучаемых литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв., этапы их творческой деятельности; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; составлять планы и тезисы статей на литературные темы; писать сочинения различных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

## 6. Общая трудоемкость учебного предмета.

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 12.

## 7. Формы контроля.

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайска «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

## 8. Составитель.

Болдырева С.В., учитель русского языка и литературы.

## Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 11 класс

### 1. Место учебного предмета в структуре основной образовательной программы школы.

Рабочая программа учебного предмета «Литература – 11 класс» составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта общего и среднего образования, базисным учебным планом.

**Программа:** «Примерная программа по литературе Министерства образования РФ, 2012 г.».

**Учебник:** Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Турков А.М., Чалмаев В.А., Смирнова Л.А. Под редакцией Журавлева Е.Н. Литература. Часть 1 и 2. 2019.

### 2. Цель изучения учебного предмета.

Цель изучения предмета: **воспитание** духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры; **развитие** представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся; **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном

процессе; **совершенствование умений** анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

### **3. Структура учебного предмета.**

Литература первой половины 20 века. Литература второй половины 20 века.

### **4. Основные образовательные технологии.**

В процессе изучения предмета используются не только традиционные технологии, методы и формы обучения, но и инновационные технологии, активные и интерактивные методы и формы проведения занятий: проектное, объяснительно-иллюстративное обучение. Предусматривается использование программно – педагогических средств, реализуемых с помощью компьютера: обучающая программа «Фраза» и электронный справочник по русскому языку», электронные разработки уроков и другие Интернет – ресурсы.

### **5. Требования к результатам освоения учебного предмета.**

*К концу 11 класса учащиеся должны*

**знать:** содержание изучаемых литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX-XX вв., этапы их творческой деятельности; историко-культурный контекст и творческую историю изучаемых произведений; основные закономерности историко-литературного процесса, сведения об отдельных периодах его развития, черты литературных направлений и течений; основные теоретико-литературные понятия.

**уметь:** воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать литературное произведение, используя сведения по теории литературы (художественная структура, тематика, проблематика, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства, художественная деталь); анализировать эпизод изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения, соотносить художественную литературу с фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; соотносить изучаемое произведение с литературным направлением эпохи; выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя; выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы литературного произношения; составлять планы и тезисы статей на литературные темы; писать сочинения различных жанров на литературные темы.

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.**

### **6. Общая трудоемкость учебного предмета.**

Количество часов в год - 102, количество часов в неделю – 3. контрольных сочинений – 14, контрольных работ – 3.

### **7. Формы контроля.**

Промежуточная аттестация согласно Положению МБОУ СОШ № 2 г. Поронайска «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся»

### **8. Составитель.**

Болдырева С.В., учитель русского языка и литературы.